

Descriptif des formations et des ateliers

6 juillet 2020 - 8 h 30 à 11 h 30

- Accueil des participants
- Informations générales – Institut d'été ACPI 2020

Formation : ACPI et produits culturels

Animatrice : Marie-Lyne Bédard, ACPI

Descriptif

Première partie :

- ACPI: Présentation de l'association ainsi que ses ressources.

Deuxième partie :

- Produits culturels: survol de différents produits culturels pour notre usage personnel ainsi que de façon pédagogique;
- Échanges : partage de nos coups de cœur et des vôtres.

Note biographique

Marie-Lyne Bédard est membre du conseil d'administration de l'ACPI en tant que représentante de l'Île-du-Prince-Édouard. Elle est présentement enseignante-intervenante au programme d'intervention au primaire. Elle a enseigné à différents niveaux en immersion précoce et tardive et a aussi occupé différents postes au ministère de l'Éducation.

11 h 30 à 12 h 30

Atelier : Bibliothèque des Amériques

Animatrice : Aleksandra Gryzbowska

Descriptif

Présentation de la bibliothèque des Amériques, contenu et utilisation en salle de classe

13 h 30 à 15 h 15

Atelier : L'ABC de la création littéraire

Animatrice : Stéphanie Gervais, autrice

Descriptif

Au cours de cet atelier, vous rencontrerez une autrice jeunesse qui vous présentera quelques techniques d'écriture créative, et par le fait même son propre processus de création littéraire :

- planter le décor;
- créer des personnages;
- choisir entre monologue ou dialogue;
- faire vivre et raconter;
- utiliser les 5 sens pour décrire;
- planifier la chute;
- choisir le titre parfait;
- réécrire et retravailler son texte;
- etc.

Tous les participants recevront une pochette d'informations contenant :

- un résumé de la rencontre;
- du matériel pédagogique clé en main qui permettra de réinvestir, en classe ou ailleurs, le contenu abordé durant la rencontre.

Note biographique

Enseignante au secondaire en science et technologie, Stéphanie Gervais se passionne depuis très longtemps au merveilleux monde de la littérature. Auteure d'une trentaine de publications, dont plusieurs d'entre elles sont des ouvrages pédagogiques utilisés dans différentes écoles du Québec, elle publie en 2019, pour les éditions Dominique et compagnie, un dixième roman jeunesse, Mystérieuse disparition. Maman de trois jeunes enfants, elle partage son temps entre la vie familiale, son métier d'enseignante, son travail de rédactrice et de chargée de projets éditoriaux ainsi que ses activités d'animation dans les écoles et les bibliothèques publiques. Et, lorsqu'un brin de temps libre réussit à se faufiler entre toutes ses occupations du quotidien, elle s'empare de son clavier et s'amuse à écrire les mille et une histoires qui se bousculent dans ses pensées!

Rencontre – Conseillers littéraires (14 h 45 à 15 h 15)

7 juillet 2020 – 8 h 30 à 15 h 30

**Formation : Répondre aux besoins des apprenants et aider les enseignants
à effectuer un virage pédagogique vers les compétences des
apprenants**

Formateur : Denis Cousineau

Descriptif

Cet atelier sera divisé en deux parties.

Première partie – 8 h 30 à 12 h 30

Le travail des enseignants(es) au quotidien est tout un défi. En immersion française, peu importe le palier, on n’y échappe pas : comment améliorer l’expérience d’apprentissage de mes élèves, leur autonomie, leur motivation et leur confiance en eux ? Comment faire le lien entre mon programme d’étude, le CECR ainsi que toutes les nouvelles stratégies modernes d’enseignement comme la différenciation, la littératie équilibrée, l’approche par l’enquête, l’approche par compétences, etc.?

Cet atelier a pour but de répondre aux besoins des apprenants et d’aider les enseignants à effectuer un virage pédagogique vers les compétences des apprenants (*le savoir, le savoir-faire, le savoir-être*). Principalement on vous propose une approche qui permet à tous de sortir du mode « survivre en salle de classe » vers un modèle visant l’épanouissement des élèves mais aussi des enseignants.

Lors de cette formation qui sera à la fois théorique et pratique nous explorerons les éléments suivants:

- **Compréhension orale (CO) :**
Le rôle de la CO comme fondation de l’acquisition de la langue et de la progression des habiletés
- **Interaction orale & production orale (IO-PO):**
Le rôle des compétences orales (IO-PO) pour établir une confiance sociale.
- **Compréhension des écrits (CÉ):**
Le rôle de la CÉ pour ajouter une structure à une base solide à l’oral.
- **Interaction écrite & production écrite (IÉ-PÉ) :**
La PÉ et IÉ pour augmenter la confiance chez l’acteur social.

Note biographique

Depuis 2018, je suis actif comme expert du CECR à travers le pays et je collabore étroitement avec le Groupe Média TFO proposant un changement pédagogique important dans tous les programmes offerts en français langue seconde incluant l'immersion française. J'ai enseigné en immersion française pendant 32 ans à Ottawa avec le conseil scolaire OCDSB. Depuis 2009, je participe à un projet dans la province de l'Ontario concernant l'impact du CECR sur la réussite des élèves. J'ai été le directeur du centre DELF OCDSB à Ottawa. Depuis dix ans, ce centre a testé tout près de 15 000 étudiants pour le DELF.

13 h 30 à 15 h 30

Deuxième partie

Application en sous-groupes par niveau d'enseignement sous la supervision de M. Cousineau.

8 juillet 2020 – 8 h 30 à 12 h 30

Formation : Phonétique corrective

Formatrice : Suzanne Fradette, UdeM, UQAC

Descriptif

La phonétique devrait faire partie intégrante de l'enseignement/apprentissage de la L2. Des clés pour son application et son intégration dans votre pratique. Découvrons la plateforme Web lecomplémentnumérique.com.

Public cible : tout niveau

Phonétique appliquée : du cadre théorique à la pratique

Compétence langagière visée de 1^{er} niveau : expression orale, compréhension orale

Compétence langagière visée de 2^e niveau : expression orale spontanée

Matériel requis : La grammaire de l'oral : une grammaire pas comme les autres

Note biographique

Le monde universitaire est celui dans lequel j'évolue depuis mes débuts à l'Université du Québec à Chicoutimi, où j'ai enseigné pendant plus de 22 ans, jusqu'à l'Université de Montréal où j'ai occupé le poste de Directrice de l'École de langues pendant plusieurs années, pour ensuite me consacrer, jusqu'à maintenant, à la direction de projets de recherche et développement. Une formation en linguistique, en sciences de l'éducation, en littérature et en langue espagnole m'a permis de construire mon identité professionnelle, laquelle s'articule d'un mot, celui de passion: la passion de l'enseignement, de la création et de l'engagement.

9 juillet 2020 – 8 h 30 à 12 h 30

Formation : Jouer avec les lettres, les sons et les mots

Formatrice : Suzanne Fradette, Université de Montréal, consultante

Descriptif

Venez jouer avec les sons, les lettres et les mots : participez à créer un environnement ludique d'apprentissage, à partir d'une réflexion portant sur la créativité et la mise en place de stratégies favorisant l'acquisition de compétences dans la pratique langagière. Vous serez immergés dans le processus de création.

Public cible : tout niveau

Application de stratégies reposant sur la connaissance et l'expérience de l'élève

Compétence langagière visée de 1^{er} niveau : lexicale, écrite

Compétence langagière visée de 2^e niveau : expression orale spontanée

Matériel requis : téléphone intelligent, application accès dictionnaire LF

Note biographique

Le monde universitaire est celui dans lequel j'évolue depuis mes débuts à l'Université du Québec à Chicoutimi, où j'ai enseigné pendant plus de 22 ans, jusqu'à l'Université de Montréal où j'ai occupé le poste de Directrice de l'École de langues pendant plusieurs années, pour ensuite me consacrer, jusqu'à maintenant, à la direction de projets de recherche et développement. Une formation en linguistique, en sciences de l'éducation, en littérature et en langue espagnole m'a permis de construire mon identité professionnelle, laquelle s'articule d'un mot, celui de passion: la passion de l'enseignement, de la création et de l'engagement.

13 h 30 à 15 h 30

ATELIER : Slam-poésie

Animatrice : Caroline Tremblay

Animateur : Bruno Paradis

Descriptif

À venir

Note biographique

À venir

10 juillet 2020 – 8 h 30 à 12 h 30

Formation : Explorer la bande dessinée

Formatrice : Suzanne Fradette, Université de Montréal, consultante

Descriptif

La bande dessinée est un support visuel dont l'utilisation est appréciée par les élèves de tout niveau. La réalisation d'une bande dessinée fait appel au potentiel créatif des élèves, tout en étant un médium à l'apprentissage de la langue 2.

Vous serez au cœur du processus de création d'une Bédé à partir de l'intégration du lexique lié aux caractéristiques de la BÉDÉ, l'intégration de contraintes linguistiques et contextuelles dans l'esprit de notre contexte d'apprentissage. Enfin, nous pourrions réfléchir à développer un projet multidisciplinaire et multiniveau.

Public cible : tout niveau

Stratégie : application centrée sur l'élève

Compétence langagière visée de 1^{er} niveau : lexicale, écrite

Compétence langagière visée de 2^e niveau : expression orale spontanée

Matériel requis : *La grammaire de l'oral : une grammaire pas comme les autres*
Crayons, cartons, règles...

Note biographique

Le monde universitaire est celui dans lequel j'évolue depuis mes débuts à l'Université du Québec à Chicoutimi, où j'ai enseigné pendant plus de 22 ans, jusqu'à l'Université de Montréal où j'ai occupé le poste de Directrice de l'École de langues pendant plusieurs années, pour ensuite me consacrer, jusqu'à maintenant, à la direction de projets de recherche et développement. Une formation en linguistique, en sciences de l'éducation, en littérature et en langue espagnole m'a permis de construire mon identité professionnelle, laquelle s'articule d'un mot, celui de passion: la passion de l'enseignement, de la création et de l'engagement.

13 h 30 à 14 h 30

Atelier : Explorer la bande dessinée

Descriptif

Cet atelier servira à l'application en sous-groupes par niveau d'enseignement sous la supervision de Mme Suzanne Fradette.

13 juillet 2020 – 8 h 30 à 12 h 30

**Formation : Faciliter l'inclusion et l'apprentissage en immersion française
Partie 1**

Formatrice : Renée Bourgoïn, Université St-Thomas, Frédéricton

Descriptif

Cet atelier répond aux besoins des éducateurs qui s'interrogent au sujet des pédagogies qui favorisent les pratiques inclusives en langue seconde. Nous explorerons les pratiques inclusives qui soutiennent davantage le développement de la langue seconde. Une attention particulière sera accordée aux apprenants ayant besoin d'un soutien additionnel au niveau de la compréhension et la production orale et écrite. Nous explorerons aussi comment travailler l'acquisition du vocabulaire en immersion. Vous repartirez avec des idées concrètes qui mettent l'accent sur les pratiques inclusives qui permettent le développement de la langue française en classe.

Note biographique

Renée Bourgoïn est professeure adjointe à l'Université St. Thomas de Fredericton. Elle enseigne les méthodes de lecture et d'arts du langage, d'études sociales et les cours de méthodes de français langue seconde. Les domaines de recherche de Renée sont l'alphabétisation et la pédagogie, la double-alphabétisation, la multi-alphabétisation, les apprenants en langues à risque, l'enseignement adapté aux réalités culturelles, le leadership scolaire et l'inclusion dans les contextes d'apprentissage des langues. Avant de rejoindre l'École d'éducation, Renée a travaillé au niveau du district scolaire en tant que coordinatrice de matière de district et coach pédagogique. Elle a également été professeure associée et associée de recherche honoraire à l'Institut de recherche en langue seconde du Canada.

13 h 30 à 15 h 30

**Atelier : Faciliter l'inclusion et l'apprentissage en immersion française
Application**

Descriptif

Cet atelier servira à mettre en pratique les pratiques inclusives qui permettent le développement de la langue française en classe. Application en sous-groupes par niveau d'enseignement sous la supervision de Mme Renée Bourgoïn.

14 juillet 2020 – 8 h 30 à 12 h 30

**Formation : Faciliter l'inclusion et l'apprentissage en immersion française
Partie 2**

Formatrice : Renée Bourgoïn, Université St-Thomas, Fredericton

Descriptif

Cet atelier répond aux besoins des éducateurs qui s'interrogent au sujet des pédagogies qui favorisent les pratiques inclusives en langue seconde. Nous explorerons les pratiques inclusives qui soutiennent davantage le développement de la langue seconde. Une attention particulière sera accordée aux apprenants ayant besoin d'un soutien additionnel au niveau de la compréhension et la production orale et écrite. Nous explorerons aussi comment travailler l'acquisition du vocabulaire en immersion. Vous repartirez avec des idées concrètes qui mettent l'accent sur les pratiques inclusives qui permettent le développement de la langue française en classe.

Note biographique

Renée Bourgoïn est professeure adjointe à l'Université St. Thomas de Fredericton. Elle enseigne les méthodes de lecture et d'arts du langage, d'études sociales et les cours de méthodes de français langue seconde. Les domaines de recherche de Renée sont l'alphabétisation et la pédagogie, la double-alphabétisation, la multi-alphabétisation, les apprenants en langues à risque, l'enseignement adapté aux réalités culturelles, le leadership scolaire et l'inclusion dans les contextes d'apprentissage des langues. Avant de rejoindre l'École d'éducation, Renée a travaillé au niveau du district scolaire en tant que coordinatrice de matière de district et coach pédagogique. Elle a également été professeure associée et associée de recherche honoraire à l'Institut de recherche en langue seconde du Canada.

13 h 30 à 15 h 30

**Atelier : Faciliter l'inclusion et l'apprentissage en immersion française
Application**

Descriptif

Cet atelier servira à mettre en pratique les pratiques inclusives qui permettent le développement de la langue française en classe. Application en sous-groupes par niveau d'enseignement sous la supervision de Mme Renée Bourgoïn.

15 juillet 2019 – 8 h 30 à 12 h 00

**Formation : Premières Nations - Exercice des couvertures
Cercle de partage – Réflexions - Échanges**

Formatrice : Émilie Hudon, Cégep de Jonquière

Animateur : Manuel Martin Mercier, Centre d'amitié autochtone

Descriptif

Première partie : Exercice des Couvertures

Cet exercice couvre plus de 500 ans d'histoire dans un atelier expérientiel. Les personnes participantes prennent le rôle des peuples autochtones au Canada. Debout sur des couvertures qui représentent l'île de la tortue (le Canada), ils marchent à travers les différentes périodes : pré-contact, les traités, la colonisation et la résistance. En s'engageant sur le plan émotionnel et intellectuel, l'Exercice des couvertures amène les personnes à mieux comprendre les enjeux autochtones d'aujourd'hui et à développer leur empathie. L'exercice est suivi d'un cercle de partage au cours duquel les personnes participantes ont l'occasion d'échanger sur leur expérience en tant que groupe.

Deuxième partie :

- Sécurisation culturelle
- Exemples de pratiques pédagogiques socioculturelles
- Réflexions, échanges

Note biographique

Mme Émilie Hudon, bachelière en Enseignement en adaptation scolaire et sociale, la question de la persévérance scolaire et de la diplomation est au cœur de ma vie personnelle et professionnelle. Orthopédagogue et responsable de l'accueil et de l'intégration des étudiants autochtones au Cégep de Jonquière depuis septembre 2011, la réussite du plus grand nombre constitue une motivation ainsi qu'un défi que je souhaite relever au quotidien. Pour ce faire, le modèle pédagogique réponse à l'intervention (RAI) est implanté. Des services de soutien aux étudiants afin qu'ils atteignent leurs objectifs professionnels ainsi que de soutien aux enseignants pour favoriser l'adaptation des pratiques pédagogiques aux réalités personnelles et scolaires des étudiants à qui ils enseignent sont donc offerts.

13 h 30 à 15 h 00

Atelier : Retour sur l'Institut

Animatrice : Marie-Lyne Bédard, ACPI

Descriptif

- Échanges entre les participantes et participants
- Réflexion
- Rétroaction
- Évaluation de l'Institut

Note biographique

Marie-Lyne Bédard est membre du conseil d'administration de l'ACPI en tant que représentante de l'Île-du-Prince-Édouard. Elle est présentement enseignante-intervenante au programme d'intervention au primaire. Elle a enseigné à différents niveaux en immersion précoce et tardive et a aussi occupé différents postes au ministère de l'Éducation.